

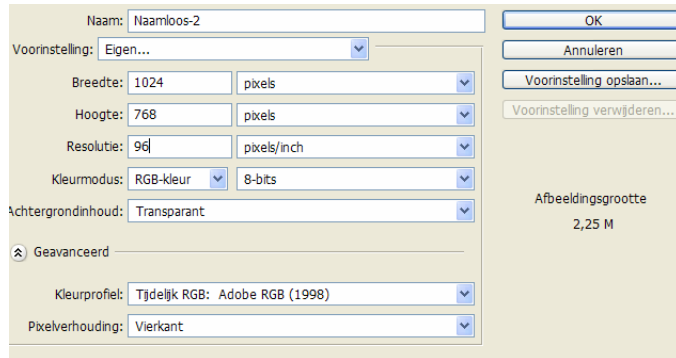
Cursus Mobjects 4.0 freeware

LES 7

Om onze montage mooi te beginnen en te eindigen gaan we er een titel en eindgeneriek aan toevoegen.

Titels kunnen we niet maken in het programma zelf. Daarvoor moeten we weer naar een foto- bewerkingprogramma gaan (Photoshop ,e.a.)

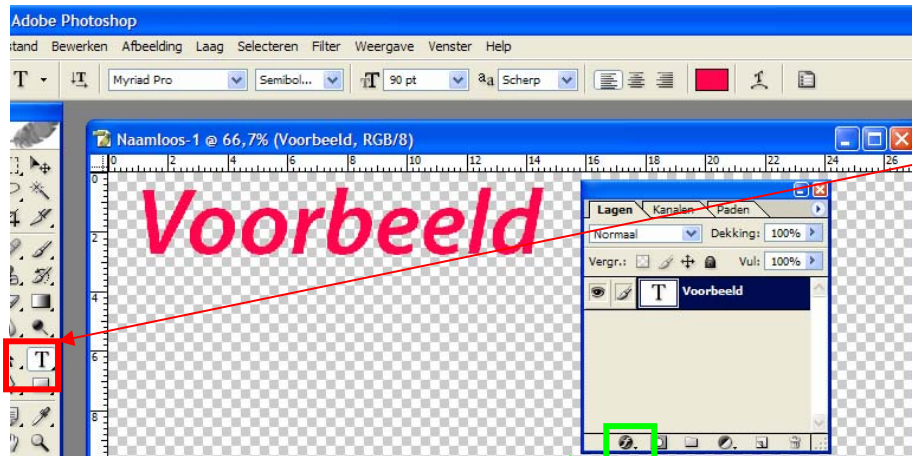
We gaan naar Photoshop en kiezen een **nieuw** (leeg) blad.



We passen onmiddellijk ons formaat aan : **1024 x 683 px** bij **96** resolutie.

Als achtergrond kiezen we voor **transparant**

In dit transparante beeld gaan we nu onze titel invoeren :



We klikken daarvoor op het tekstsymbool **T** in onze toolbar. We plaatsen onze cursor op de juiste plaats en typen onze titel. Lettertype ,kleur en grootte kan je in de bovenste werkbalk aanpassen. Door in het lagenvenster

onderaan links het **f** symbool te selecteren,krijg je een venster waarin je allerlei effecten kan toevoegen : schaduw,omranding, enz...(de praktijk is Photoshop)

Waar gaan wij dit beeld opslaan? Onder **C:\m.objects.Data\ShowLesvoorbeeld\pic** (of afbeelding).Dat beeld wordt opgenomen in onze montage. In deze map hebben wij vooraf al de andere beelden geplaatst die wij willen gebruiken. Het is daar dat Mobjects onze afbeeldingen zal gaan halen. Een dergelijke bewerking kunnen wij het eenvoudigst in de verkenner uitvoeren. Vergeet ook niet onder **muziek** uw geluidsband op te slaan.

Slaan wij onze transparante titel op als **Jpg** of **Psd** bestand , dan zal onze achtergrond wit worden. De transparantie verdwijnt. Daarom slaan wij die titel op als **PNG** bestand. Bij PNG blijft de transparantie behouden. Png blijkt ook het betere bestandsformaat te zijn : het lijkt op Tiff en heeft minder compressie dan Jpg, en is niet onderhevig aan dat scherpteverlies.

We voeren nu onze titel in de beeldband van onze montage in,volgens de methodes die we al kennen : rood bolletje of lichtbak. Let er wel op dat je eerst vrije plaats voorziet om de titel te plaatsen. Schuif eventueel alles iets op.

Denk er ook aan dat de beeldsporen (en later ook de klanksporen) werken als de lagen in Photoshop: het bovenste beeldspoor komt bovenop te liggen,de andere sporen liggen er onder. Uw titel zal dus perfect zichtbaar zijn als hij in het bovenste spoor zit.

Als je later in het volledige programma over meer sporen zal beschikken, zorgt er dan voor dat het bovenste spoor steeds vrij blijft voor titels of allerlei andere effecten. Hier kunnen we dat natuurlijk niet, omdat we anders geen overvloeïing meer zouden kunnen realiseren. Ik heb hier ook een truckje toegepast om een goede overgang te krijgen: ik heb het eendje gedupliceerd.

De volgende afbeelding zal u leren hoe je kan werken:

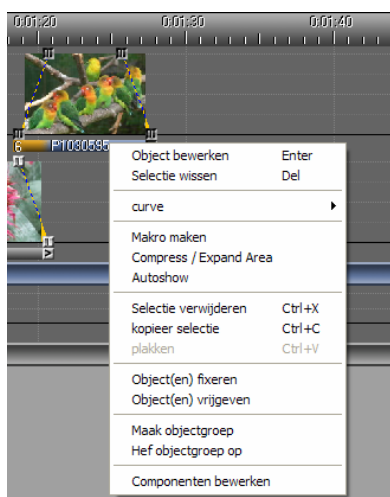


(Ha, ha, hoe dupliceer je dat beeld? Selecteer het beeld; klik met de rechtermuis in de balk onder het beeld en selecteer in het keuzevenster **kopieer selectie**. Klik je dan met de rechtermuis in een open plaats in het beeldspoor waar je het beeld wenst te plaatsen. Klik in het venster dat je dan krijgt op "Plakken" en je krijgt het duplicaat te zien)

Let wel waar je klikt in je afbeelding: klik je links in het balkje onder het beeld dan selecteer je dat beeld en kan je het verslepen. Klik je links op een blokje dan selecteer je alleen dat blokje en kan je het verslepen (Hor. vert.).

Klik je met de rechtermuis in de afbeelding dan heb je mogelijkheden om handvatjes in te voeren, alles selecteren of alleen links of rechts ervan. Je kan componenten bewerken t.t.z. sporen toevoegen. Eventueel kan je hier een gekopieerd beeld plakken.

Klik je rechts in één geselecteerd handvatje, dan krijg je een venster waarin je gegevens van een curve punt kunt wijzigen. (lichtsterkte). We komen er later nog op terug.



Door rechts te klikken in het balkje onder de afbeelding, selecteren wij eveneens het ganze beeld maar we krijgen er een keuzevenster bij met verschillende mogelijkheden. We bespreken er enkele: **Objecten fixeren** en **vrijgeven** kennen we al; **objectgroepen maken** en **opheffen** ook. **Kopiëren en plakken** hebben we zojuist uitgelegd. Wat het verschil is tussen **selectie wissen** en **verwijderen** weet ik niet. (waarschijnlijk hetzelfde)

Curve hebben we ook al uitgelegd, al ga je hier onmiddellijk curven invoeren aan beide zijden van het beeld (dat is ook geselecteerd)

Maar het belangrijkste is hier **Object bewerken** (blijkt hier hetzelfde te zijn als **Componenten bewerken**!?)

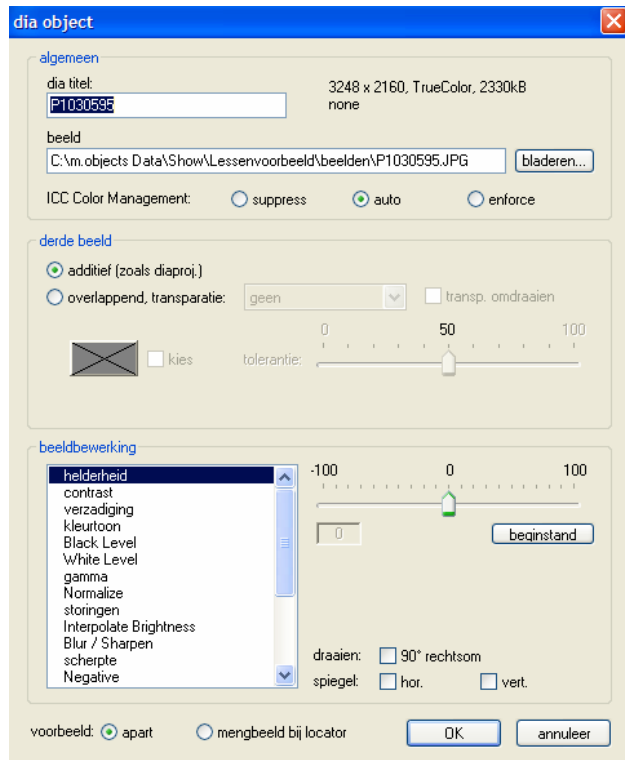
Klik je er op dan krijg je een speciaal belangrijk venster te zien. (zie beeld volgend blad) Onder **algemeen** krijg je gegevens te zien over je afbeelding. **Derde beeld** bespreken we later.

Maar in **beeldbewerking** kunnen wij allerlei handelingen uitvoeren op onze afbeelding, zonder aan ons oorspronkelijk beeld te raken.

Klik maar eens op de verschillende mogelijkheden en experimenteer met de schuiver. Je zal in je afbeelding en het virtueel scherm, alles zien veranderen. Je moet wel op OK drukken en even wachten - er is een zekere reactietijd nodig.

Zo kan je helderheid, contrast, kleur enz... aanpassen. Je kan bijkomend verscherpen of onscherp maken (blur); een negatief beeld maken enz..

Experimenteer maar. Toch belangrijk dat je niet telkens naar Photoshop moet gaan om even iets te wijzigen in je beeld!



Heb je een zwart-wit beeld dan moet je zeker eens experimenteren met **gamma**. Je kan allerlei nuances leggen in je grijzen en zwarten.

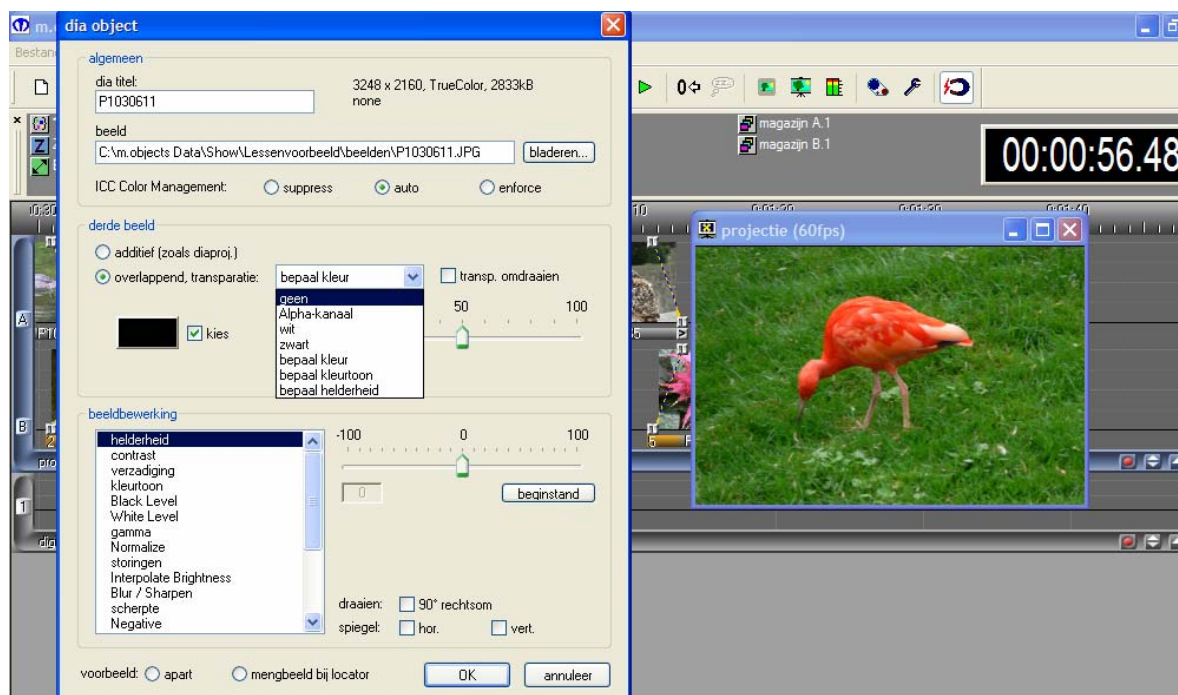
Bespreken we nog even **derde beeld**. We kunnen een bepaald deel van ons beeld transparant maken en er dan later een ander beeld laten achter komen. Hebben wij een landschap met effen blauwe lucht, dan kunnen we er bv .wolken laten achter bewegen. We gaan eerst onze blauwe lucht selecteren. Hier kiezen wij voor **overlappend/transparantie**. (zie afbeelding einde blad)

We kiezen voor **bepaal kleur** (ipv **geen**) en vinken **kies** aan. Er verschijnt een pipetje in het virtueel scherm waarmee wij een bepaalde kleur kunnen selecteren (wordt niet weergegeven in de afbeelding). Via de cursor kunnen wij de intensiteit van onze geselecteerde kleur bepalen.

Je kan ook andere zaken selecteren, bv wit, of zwart enz...

Klik je in het grijze rechthoekje dan krijg je een kleuren-ster en kan je om het even welke kleur selecteren. Op OK drukken en na enkele ogenblikken zie je het resultaat.

Het resultaat is wel kwestie van experimenteren. Oefen maar !



En ja, die wolken die daar wegdrijven...dat leren we in een volgende les.

