

# Cursus Mobjects 4.5 (freeware ?)

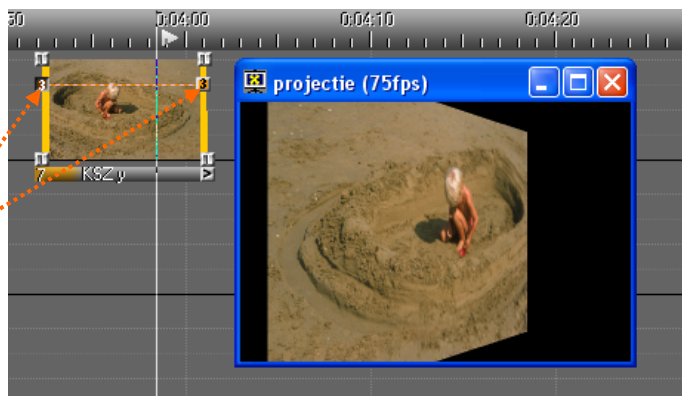
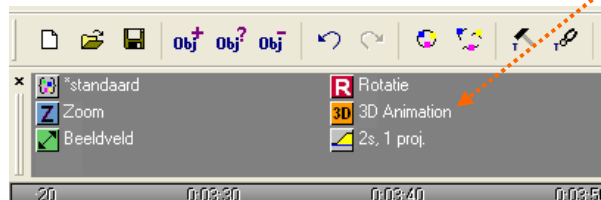
## LES 13

Vanaf Mobjects versie 4.5 build 2149 kunnen we 3D effecten realiseren .

Let wel : uw dongel moet ge-upgrade worden als hij voor oktober 2008 is gekocht!

Je moet dus beginnen met de laatste nieuwe versie te downloaden van de website van Mobjects (zie les 1)

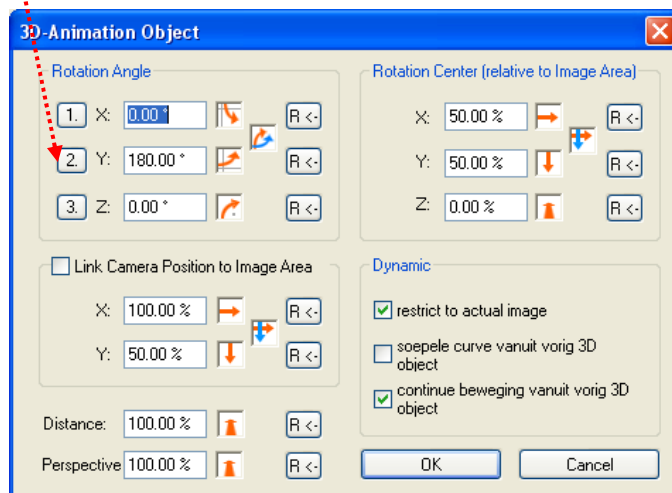
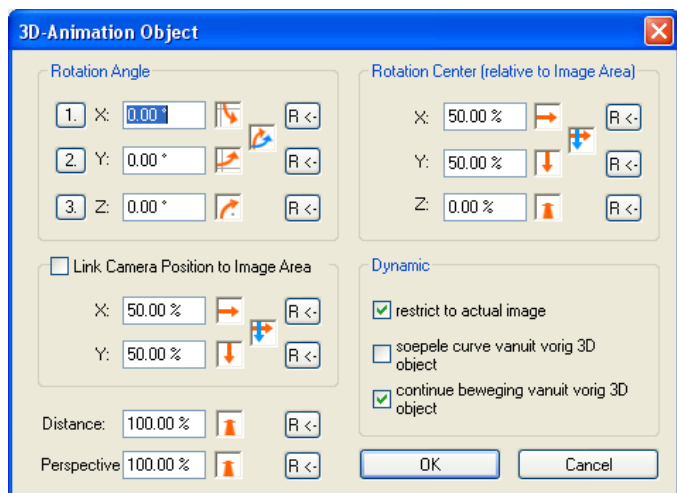
Je kan onmiddellijk zien of uw dongel actueel is ,want nu komt er in ons toolbaartje een nieuw symbool opduiken :een oranje blokje met de initialen 3D.Heb je dat niet of is het grijs,dan is uw dongel verouderd!



Met dit 3D blokje werken we zoals met de andere tools(roteren,zoom,beeldveld).We slepen een blokje vooraan en een achteraan ons beeld.

Klikken we in het linker blokje met de rechter muis, en selecteren we "object bewerken" dan krijgen we onderstaand linker venster. Dat is het startvenster.

Doen we nu hetzelfde met het rechter blokje,dan krijgen we het rechter venster onderaan. Hier heb ik een kleine wijziging aangebracht : ik heb de "Rotation Angle-2-Y" verhoogd naar 180 graden. Je ziet dat de twee blokjes nu met een oranje/witte lijn zijn verbonden. Het effect is actief. Laten we het afspelen,dan zien we ons beeld mooi draaien om zijn as.



Dat was een eerste effect. Doen we nu iets gelijkaardigs met 1-X en gaan we naar 360° dan zal het beeld kantelen. Met 3-Z gaat ons beeld draaien.

Veranderen we de "Distance" dan gaat ons beeld in- of uitzoomen.

Maar er is meer: naast het venster met % staat ook een klein vierkantje en daarin staan rode en/of blauwe pijltjes. Klik je nu met de linker muis in dat vierkantje en je verplaatst u rond dat blokje,dan zal je het beeld zien veranderen en alle vormen aannemen. Je kan ook de camera-positie wijzigen,maar dan moet u dat vakje eerst aanvinken.

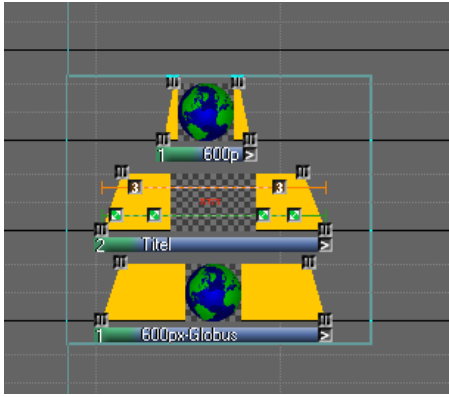
Je ziet dat het kwestie wordt van experimenteren. Probeer maar eens een kubus te maken en deze in de ruimte te laten wentelen : dat wordt pas echt 3D werk!

Inmiddels kunnen wij ons behelpen met meerdere voorbeelden. Waar vinden wij die? Op de site :

<http://www.danube-pictures.de/dialogforum/tipps.htm>

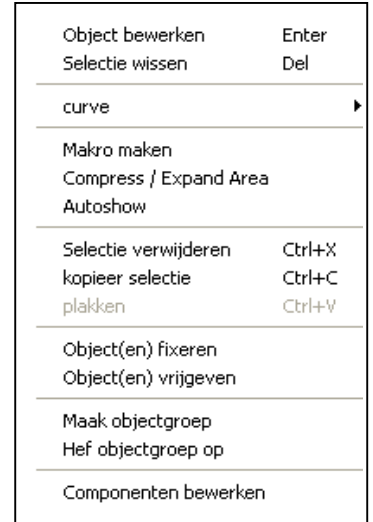
Op deze site,spijtig genoeg in het Duits,vindt u heel wat tips. Maar u moet dan wel kunnen werken met "Macro's"

Daarom gaan we nu eerst een woordje zeggen over Macro's.



Veronderstel dat wij een bepaalde effectenstructuur gemaakt hebben (hier een titel die rond de aardbol draait). We kunnen met onze cursor een cyaanachtige omkadering rond deze structuur trekken, waardoor deze montage geselecteerd wordt.

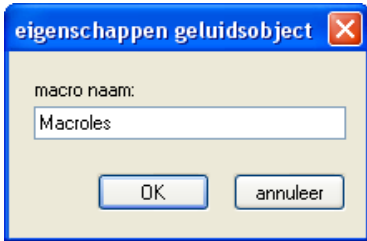
Klik nu rechts in een geselecteerd vakje en je krijgt volgend venster te zien :



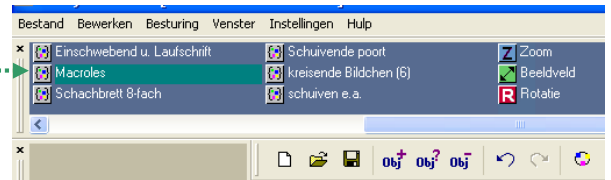
Op de vierde lijn staat :Mac(k)ro maken. Klik je daarop dan kan je een keuze maken: *met of zonder beeldinfo?* Zonder wordt alleen de structuur opgeslagen.



Als je een keuze gemaakt hebt ,vraagt men u om de macro een naam te geven : ik heb dat hier "*Macroles*" genoemd.



Klik op OK en onze Macro wordt opgeslagen in de toolbar... van onze montage.



Via **Ctrl C/ Ctrl V** kunnen we zo een Macro overbrengen naar de toolbar van een andere montage. Je moet nu alleen nog weten dat u een Macro moet slepen (zoals de andere tools : roteren, zoomen, pan) naar uw beeldvenster van de montage, uiteraard op een lege plaats. En daar staat, in de nieuwe montage, uw macro ,al dan niet met afbeeldingen (naargelang uw keuze)

Ik heb iets dergelijks uitgelegd in les 11 in verband met het roteren van een wiel.

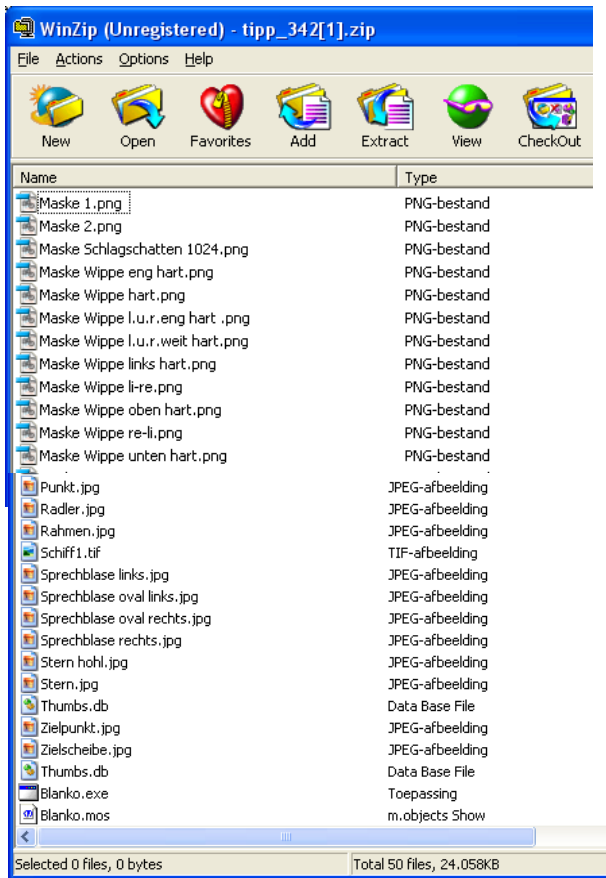
Nog een woordje over die voorbeelden in : <http://www.danube-pictures.de/dialogforum/tipps.htm>

Je krijgt een lijst te zien met meer dan 350 tips.

Klik je links op het nummer, dan krijgt je de uitleg : in het Duits.

Tipp	Datum	Titel	Kurzbeschreibung	Autor	Anlage
<a href="#">352</a>	02.08.2009	Kommentarbutton - Markierung nicht mehr erforderlich	Das Andern von Texten in Kommentarfeldern wird wesentlich erleichtert	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">351</a>	26.07.2009	Einsatz von Reflektoren	Besonders geeignet für die Portraitfotografie. Die Schirme können leicht zusammengeklappt werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">350</a>	19.07.2009	Erstellung von HD Videos mit Canon 5D mark II	Wie diese in m.objects eingebunden werden, schildert Manfred Kurz	Manfred Kurz	
<a href="#">349</a>	12.07.2009	Festplatte mydrive mit 2 GB anonym verändern	Wie man die Festplatte für Fremde kurzzeitig zugänglich macht und anschließend wieder zurückändert	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">348</a>	05.07.2009	Eine mos Datei verschicken	Um einem anderen Freund oder Spezialisten etwas in der mos Datei zu demonstrieren	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">347</a>	28.06.2009	Sprung in die Vergangenheit	Wie man mit Photoshop erst die Bilder entfärbt und anschließend wieder in Sepia einfärbt	Klaus Kluge Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp 347</a>
<a href="#">346</a>	21.06.2009	Spiralen durch Pendelbewegung. Muster siehe Anlage	Eine LED Taschenlampe zieht elliptische Kreise und wird durch eine bunte Folie fotografiert.	Heinz Hentzelt	<a href="#">tipp 346</a>
<a href="#">345</a>	14.06.2009	Diverse Tipps und Tricks aus der m.objects Kurzanl.	Einige Tipps, die man schnell vergisst	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">344</a>	07.06.2009	Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau	Diese Auflistung ist auch Bestandteil der Kurzanl., die im Tipp 300 beschrieben ist.	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">343</a>	31.05.2009	Arbeitsvereinfachungen mit m.objects	Z.B. Markieren von Objekten. Alles Markieren im Leuchtpult und Magazineditor u. Kontextmenü	Rainer Schulze-Kahleiss	
<a href="#">342</a>	24.05.2009	Überblendungen mit 3D Funktion als Makro	Zahlreiche Überblendungsvarianten und Anfang- und Endebeispiele beleben die eigene Schau	Rainer Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp 342</a>
<a href="#">341</a>	17.05.2009	Ein Kick im Titel	Aus Wind, Sand u. Meer wird Wind, Sand u. Mehr durch Buchstabenaustausch	Heide Eggemann	<a href="#">tipp 341</a>
<a href="#">340</a>	10.05.2009	Schachbrett 8-fach als Makro	Dieses Makro wird in Tipp 334 noch ergänzt. Bitte die Anlage von Tipp 334 noch einmal herunterladen	Heide Eggemann Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp 340</a>
<a href="#">339</a>	03.05.2009	5 Bilder im Ablauf nebeneinander	Die Bilder laufen von rechts nach links. Für Titelgestaltung. In der Anlage auch als mos und Exedatei	Edgar Subke Schulze-Kahleiss	<a href="#">tipp 339</a>

Maar klik je op het blauwe nummer rechts in "Anlage" dan ga je die tip kunnen openen via een zip bestand. Even wat zip-formaliteiten aanklikken en je krijgt dan de volledige samenstelling van die tip te zien : zie volgend blad:



Je weet dat Mobjects op je C:\schijf automatisch een bestand "m.Objects Data" heeft aangemaakt. Je kan nu onder "show" een nieuwe map aanmaken bv. "TIPS" en als ondermap het tipnummer, vb Tip 342. Dus voor alle duidelijkheid :

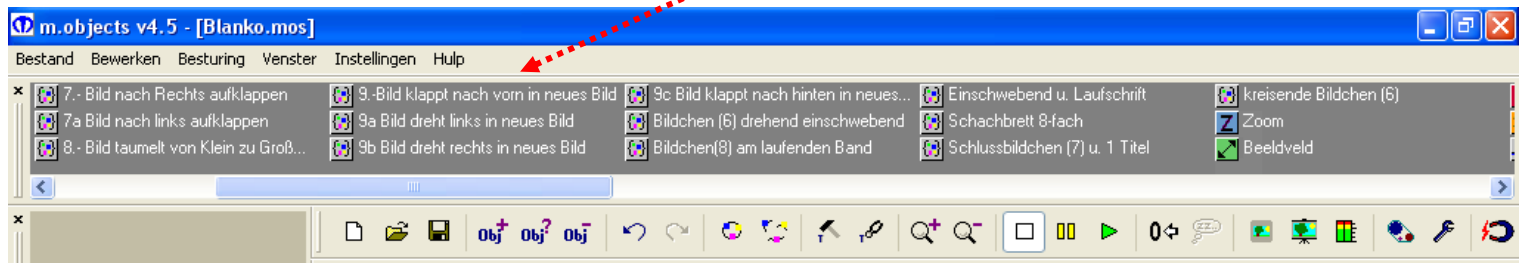
C:\m.Ojects Data à show à TIPS à Tip 342

Ik selecteer nu alle bestanden van het nevenstaande zip-bestand (let wel: het venster is hier niet volledig, wegens te lang)

Als uw verkenners open staat en je de grootte van je vensters wat aanpast, kan je nu die selectie slepen naar Tip 342 op je C\ schijf.

Meestal zit daar onderaan ook een mos bestandje op, en je kan het dus openen in Mobjects.

Je moet nu wel eens in het beeldveld klikken zodat het actief wordt (blauwe rand) en dan zie je in de toolbar tientallen macro's staan. Je kan die nu, zoals reeds besproken, gebruiken in je nieuwe montages.



Ik kan u die "tip 342" aanbevelen. Er staan zeer veel voorbeelden op, meer dan hier afgebeeld ( het is te lang).

Er staan ook veel voorbeelden en effecten op, die u met de normale tools : roteren, pannen en zoomen, kan realiseren.

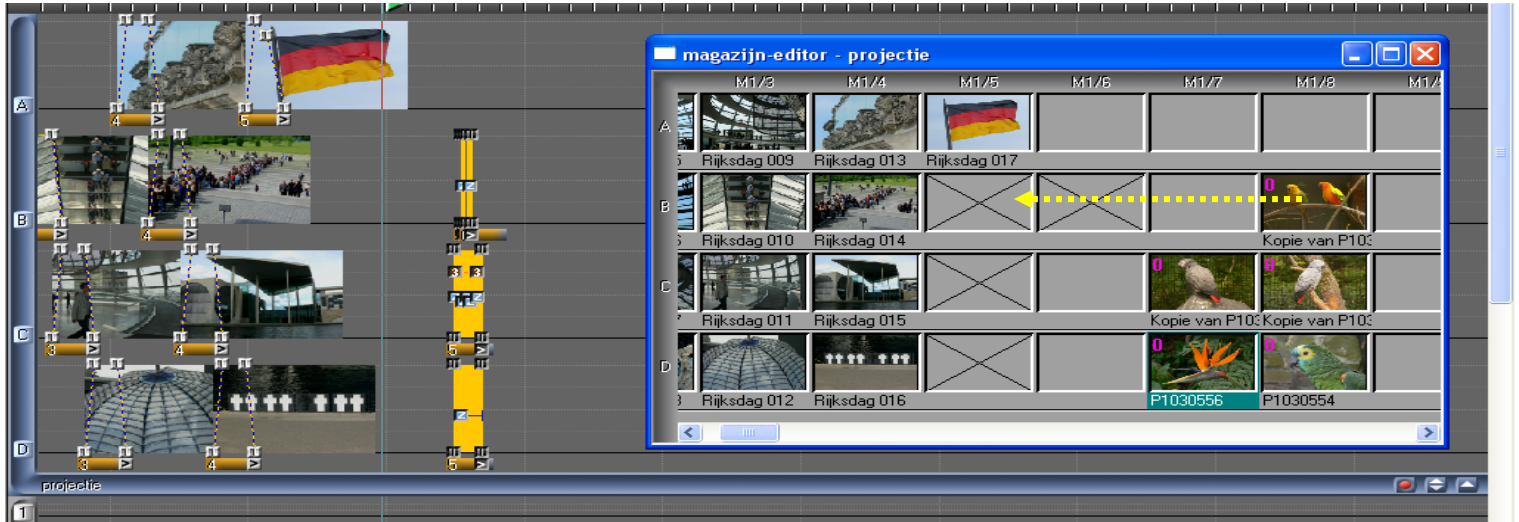
Nog een tip: in de taakbalk van Mobjects, staat onder "Venster" : "Magazijneditor". Als je dat opent krijgt je een soort lichtbak met alle gebruikte beelden, gerangschikt per beeldkanaal. Als je een macro hebt ingeladen, met alleen de structuur, zal je daar grijze vakken in zien die zwart doorkruist zijn. Dat zijn de plaatsen van je macrobeelden. Open nu , door rechts te klikken in een leeg vakje, uw afbeeldingen, liefst iets buiten de andere beeldenkanalen. Selecteer er enkele , zoals je zou doen om uw beelden in te voegen via de lichtbak. Je kan die nieuwe beelden dan naar de zwart doorkruiste vakken slepen, en klaar is kees. Uiteraard kan je via deze weg beelden verplaatsen of nieuwe beelden toevoegen. Vergt wel wat oefening, maar is zeer handig.

Ik tracht u met het volgende voorbeeld duidelijk te maken hoe het werkt : Links staat een montage, sterk gecomprimeerd (anders kan het er niet op).

In het midden, in het geel , een effect zonder afbeeldingen.

Rechts het scherm van de magazijn-editor. Daarin zie je de verschillende beeldkanalen, met rechte enkele zwart doorkruiste vakjes. Dat zijn de plaatsen die moeten ingevuld worden in de effectenmontage.

Uiterst rechts heb ik enkele beelden geopend. Die zijn te erkennen aan het paarse **o** tje. We kunnen nu die beelden verslepen naar de lege plaatsen. En die staan rechtstreeks op hun plaats in de montage. Tot hé!



Als er meer nieuws is over die 3D tool,zal ik wellicht nog een 14<sup>e</sup> les maken.  
Voorlopig weet je wel wat te doen in die lange winteravonden.

Tot later,

Marcel Leys

[Lessen 10,11,12 bijgewerkt op 2 augustus 2009](#)

[Les 13 bijgewerkt op 28 april 2010.](#)