

# Cours Mobjects 4.0 Freeware

## Leçon 3

Avant de continuer, nous devons dire un mot sur les images que nous allons utiliser.

Nous avons déjà dit que lors de l'installation, Mobjects crée automatiquement un fichier sur votre disque C\. C'est là que tout va être stocké : nos images, notre son etc...

Je vous conseille de ne pas toucher aux images originales. Nous allons faire des duplicata que nous allons transformer et adapter à nos besoins, et placer dans des farde différentes.

Nous supposons que vous avez donné un nom à votre montage : par exemple **Leçons Freeware**. Sur votre disque C vous allez maintenant trouver sous **m.objects Data** et dans la sous- farde **Show** votre titre **Leçons Freeware**. En dessous les sous- divisions **pic, son, midi, mob\_auto**. Vous pouvez changer ces noms en par ex. **images, musique...** On peut ajouter des noms. Moi, j'ajoute toujours une farde **data**. J'y mets mes extensions **mos** et **exe**.(voir plus tard).

Nous allons sous-diviser notre farde **images**. Faites autant de sous- divisions que vous jugez nécessaire pour placer les divers formats d'images : images originales, images 1024, images 1280, 1400 et même 1920 px.

Vous devez comprendre que pour ce cours je vais me limiter au plus petit format, soit le 1024px X 683px. C'est le format classique qui correspond à notre ancien 36 x 24.

Ces leçons sont destinées à être transmises par e-mail et doivent donc rester petit.

J'ai donc divisé mes images en images originales et 1024.

Au fait les images originales peuvent rester dans leur farde d'origine, mais n'oubliez pas de transférer une copie, éventuellement transformée vers la farde Mobjects.

Notre premier travail consiste à adapter nos images au bon format, soit 1024px X 683px dans une résolution de 96 dpi (c'est la résolution d'un écran Windows – Mac a une résolution de 72 dpi)

Pour réaliser cette transformation nous devons faire appel à un programme **Photoshop**. A partir de version 6, on peut sous **Fichier → Automatique → Batch**, faire automatiquement cette transformation. On trouve l'explication complète sous l'**aide** de photoshop.

Je vous conseille de bien lire ce chapitre de Photoshop.