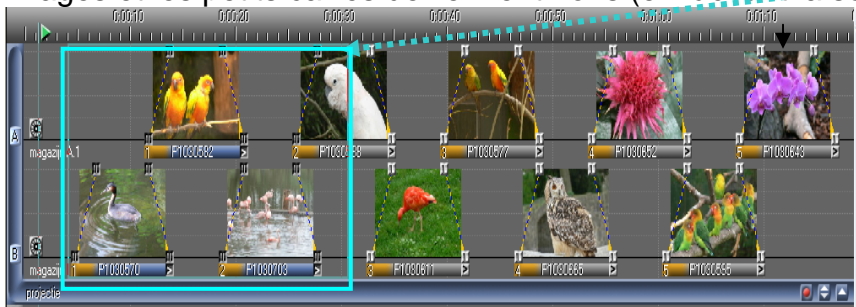


# Cours Mobjects 4.0 Freeware


## Leçon 6

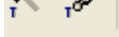
Nous avons déjà appris comment nous sélectionnons des images. Une petite récapitulation : dans la *piste images*, cliquez dans la barre en dessous de la photo. L'image est sélectionnée : les quatre coins (carré) sont noirs. Avec la barre on peut déplacer l'image dans la piste ou changer l'image de piste. Attention, on ne peut pas superposer deux images. Il faut toujours placer la photo à un emplacement vide ! Pour superposer deux images, on utilise les pistes différentes. Si, on active un point (carré), il devient noir et on peut le déplacer. Horizontalement nous allons changer les temps de projection et des fondus. Verticalement nous allons changer l'intensité lumineuse.

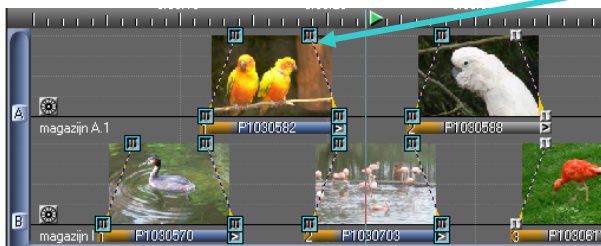
On peut sélectionner un ensemble de photos (et les effets appropriés) en encadrant avec la souris l'ensemble des photos. Au fait, on place un cadre cyan autour des images et les petits carrés deviennent noirs. (en lâchant le souris, le cadre disparaît)



De ces images sélectionnées nous pouvons faire un groupe (*groupe d'évènement*)

Utiliser pour cela le symbole  dans la barre d'outils. Les petits carrés noirs accentuent leur couleur noire. Le deuxième symbole sert à *dégroupier*.

On peut fixer/ déverrouiller le groupe en utilisant les icônes . **Fixer** signifie qu'on ne peut plus déplacer le groupe. Un petit cadre cyan s'ajoute aux carrés noirs.




Si vous placez le curseur dans une case et vous cliquez simultanément sur la touche gauche et droite de votre souris, tout sera sélectionné du côté droit de votre montage et on peut déplacer le montage sélectionné.

Ca vous le savez déjà.

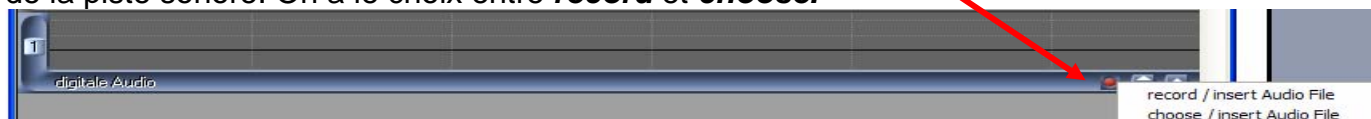
Nous disposons maintenant de toutes les connaissances pour réaliser notre premier montage. Nous sommes capable d'importer nos images, de les déplacer, de définir le temps de projection et du fondu, de régler l'intensité lumineuse ou de l'adapter.

Nous devons encore dire un mot sur le son : mais d'abord nous devons activer notre piste sonore. Cliquez dans la piste et une bande bleue souligne notre piste sonore.

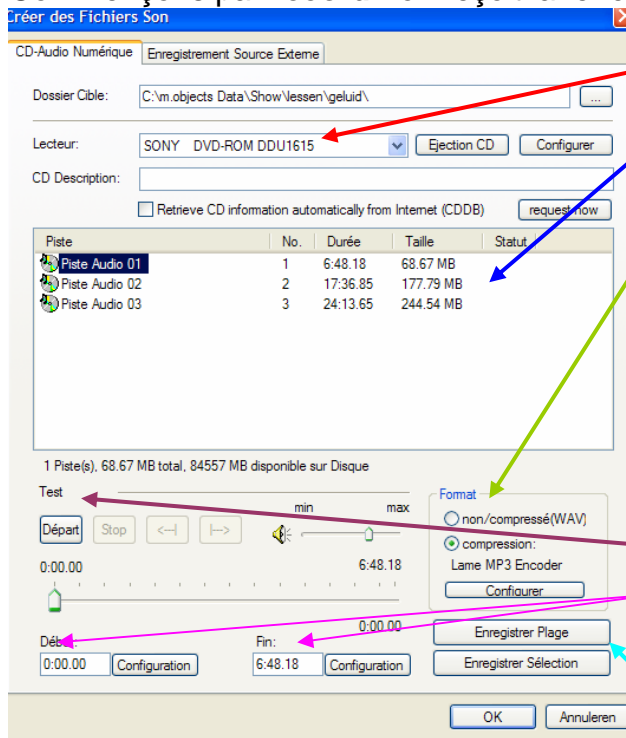


On peut aussi introduire de la musique en activant le bouton . Le registre musical s'ouvre et après sélection ; l'œuvre se place avec son nom dans la fenêtre supérieure. Il faut la traîner vers la piste sonore où la musique va s'installer.

Une autre manière, la plus simple, est de cliquer sur le point rouge dans le coin droit de la piste sonore. On a le choix entre **record** et **choose**.



Commençons par **record** : on reçoit la fenêtre si dessous :



En premier lieu il faut choisir le CD/DVD

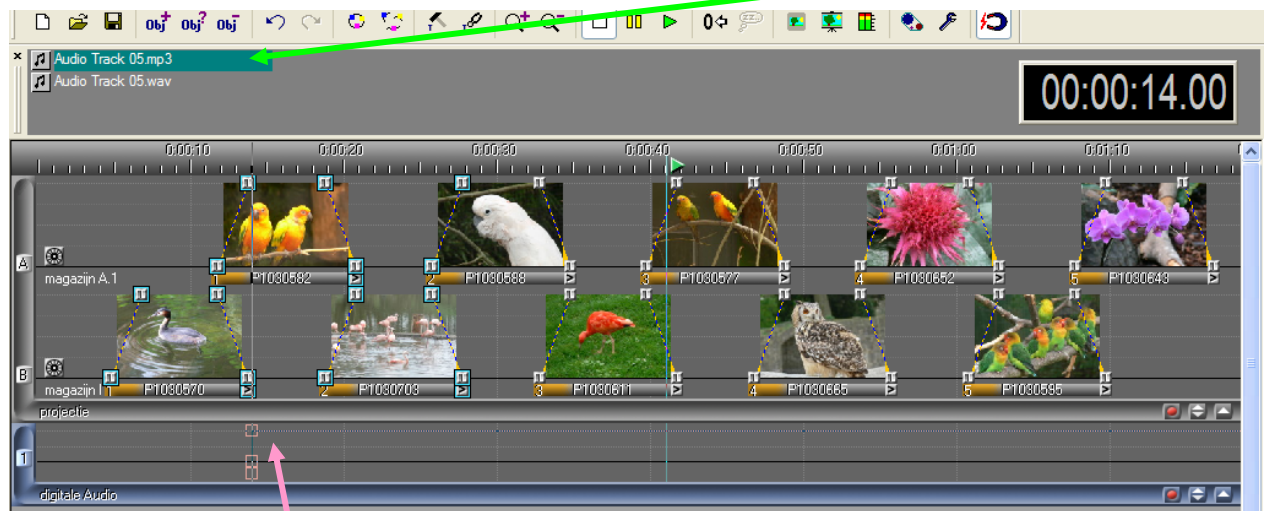
Alors apparaissent les pistes (*tracks*) qui se trouvent sur le CD.

On peut choisir entre WAV (extension CD) ou MP3 (version comprimée)

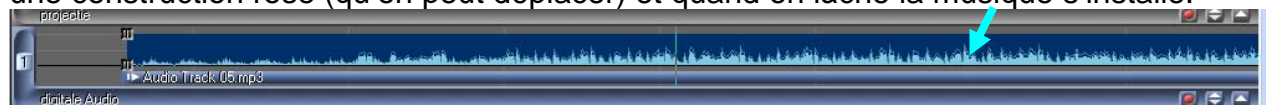
On peut maintenant écouter une mélodie (ou une partie) en activant une piste. Sous **test** on trouve **Départ**.

Là on démarre. On peut suivre l'évolution et éventuellement sélectionner une partie de la mélodie.

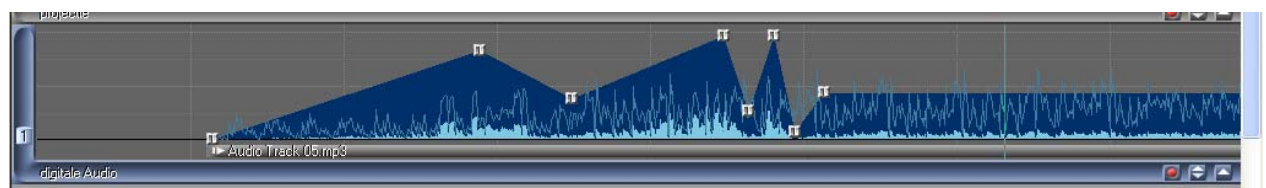
Ensuite vous activez **Enregistrer Page/Sélection**. Cliquez **OK** et la musique est transférée dans **Objets**



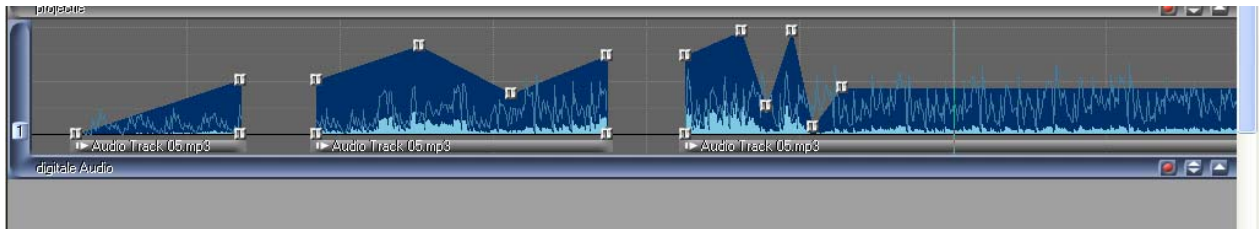
Quand vous cliquez dans la piste sonore avec la souris gauche vous recevez d'abord une construction rose (qu'on peut déplacer) et quand on lâche la musique s'installe.



Dans cette configuration on peut quasi tout faire, comme dans la piste images : on peut sélectionner, grouper, fixer, déplacer, couper etc... En cliquant (souris droite) sur le bord supérieur de la bande son, on peut intercaler des nouveaux points. Ces points on peut les déplacer et ainsi créer divers effets. (voir illustration)



Vous pouvez également choisir pour couper (scinder) le montage sonore. Vous pouvez déplacer les parties et éventuellement en éliminer (délète) une partie.



On peut ainsi déplacer le son vis-à-vis de l'image et réaliser des synchronisations parfaites.

Ce qu'on ne peut pas faire ,c'est de laisser écouler une mélodie et laisser influencer l' autre sur la même place. Pour cela nous avons besoin de plus de pistes.(version complète de Mobjects multipistes). C'est la raison pour laquelle nous préparons nos bandes sonores dans un autre programme :Cool Edit Pro, Audition, Samplitude et autre.



Ces montages nous allons les introduire en choisissant **choose**, au moins si vous avez stocké votre montage quelque part sur votre PC. Dans la version complète de Mobjects vous disposez de multiples pistes et là il est possible de créer un montage son/parole.(mais ça coûte des sous) Il est également possible de faire divers montages ,par exemple avec un commentaire français, néerlandais, anglais etc. On peut en effet supprimer temporairement une piste en cliquant sur le chiffre à l'avant de la piste. Une croix indique que la piste est hors service. De même pour les pistes images (lettres).

Pour les activer, cliquez une seconde fois sur le chiffre ou lettre.

Nous disposons maintenant de tous les éléments pour démarrer notre premier montage. Reprenez les premières leçons et voyez comment vous pouvez importer les images dans la table lumineuse. Là il est possible de réaliser un premier montage en déplaçant les images. En plus ,il est possible de faire des simulations de fondus ; vous prenez une image par la souris droite en placez la sur l'image que vous voulez essayer. Ne lâcher pas la souris. Si l'écran virtuel est ouvert, vous allez voir les fondus



Vous allez voir une sorte de rectangle blanc avec une ligne noire transversale. Quand les images sont dans le bon ordre, vous les sélectionnez et les exportez vers Mobjects dans la (les) pistes image. Encore un peut de son et votre montage est terminé !

*Ici me manque la très bonne table lumineuse de PTE et ses multiples possibilités . En effet, si vous replacez les images dans la table lumineuse, l'ordre n'est pas respecté ,mais bien dans l'autre sens.*