

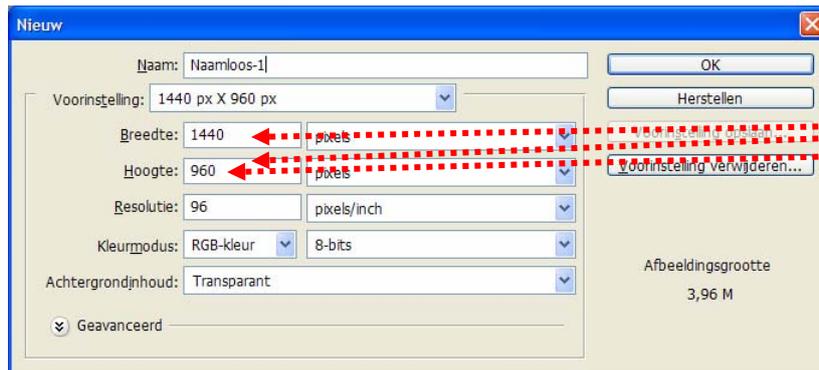
Cours Mobjects 4.0 Freeware

Leçon 7

Pour commencer et terminer notre montage nous allons ajouter un titre au début et un générique à la fin.

Nous ne pouvons pas créer des titres dans Mobjects. Pour cela nous devons utiliser un autre programme : par exemple Photoshop et autres...

Nous ouvrons Photoshop et choisissons **Nouveau**. (page vide)



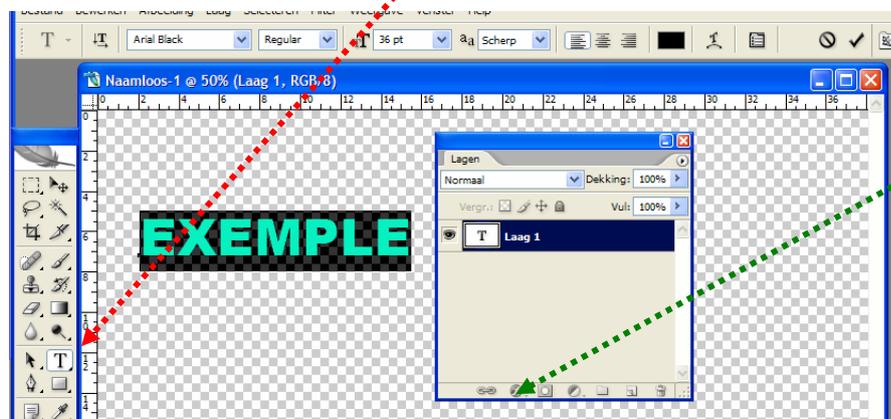
Nous appliquons directement les mesures nécessaires pour notre montage : **1440 px X 960 px** et une résolution de **96 dpi**. Comme arrière-fond ,nous choisissons **Transparent**. Cliquez **OK**.

Dans ce cadre transparent vide , nous allons créer nos titres.

Pour cela nous cliquons sur le **T** dans notre **toolbar gauche**. (banc de travail)

Nous plaçons notre curseur sur la bonne place et commençons à taper notre texte.

Caractère de la lettre, couleur et grandeur peuvent être changés dans la barre supérieure.



En cliquant sur le **f** dans le coin gauche inférieur de la fenêtre **Couches** (layers) nous obtenons une fenêtre dans laquelle nous pouvons créer divers effets : ombres, cadres etc.. Mais ça c'est une matière Photoshop.

Où allons-nous stocker ce titre? Sous **C:\m.objects.Data \Show \Leçons Mobjects \pic** (ou images). Notre image est maintenant insérée dans notre montage. Préalablement nous avons placé les autres images dans cette farde. C'est là que Mobjects va aller chercher les objets nécessaires. Nous réalisons cette opération à l'aide de l'explorateur. N'oubliez pas de placer également le **son** (la musique) dans une farde **Musique** sous **Show→Leçons Mobjects→Musique**.

Si nous allons stocker notre titre transparent en extension **jpg** ou **psd**, nous allons perdre la transparence .Pour éviter cela , nous allons le stocker comme **PNG**. Avec PNG nous conservons la transparence .En plus PNG est le meilleur format, car il ressemble à **TIFF**.

Tiff a moins de compression que Jpg et ne perd pas de netteté lors de manipulations. Nous allons maintenant introduire notre titre dans la piste images de notre montage par la méthode que nous avons déjà appris : point rouge ou table lumineuse. Attention : toujours placer un objet dans une place vide. Eventuellement reculer les autres objets.

Retenez que les pistes image (et plus tard aussi les pistes son) se comportent comme les couches dans Photoshop. La piste supérieure va se placer au dessus des autres pistes inférieures.

Un petit truck : placez toujours les titres (et autres images png) dans la piste supérieure pour la visibilité.

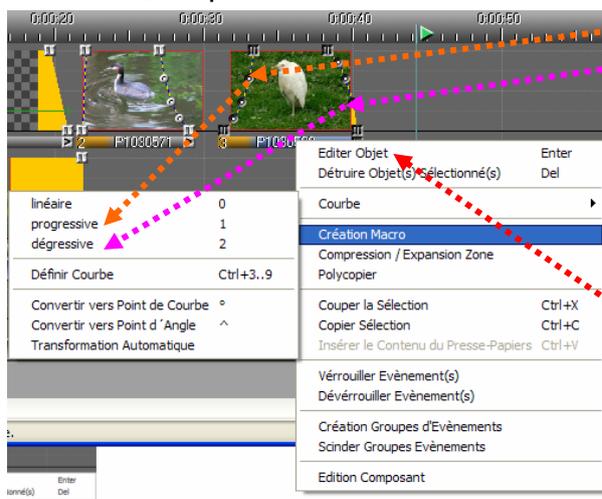
Si, plus tard, vous disposez de plusieurs pistes, tenez toujours la piste supérieure réservée à des titres et autres effets.

Ici ce n'est pas possible, car nous n'avons que deux pistes. Voyez aussi que j'ai utilisé un petit truc pour créer un bon fondu : j'ai copié le petit canard.



Ha, ha, comment fait-on pour doubler une image ? Vous sélectionnez l'image dans la barre inférieure avec la souris droite. Et vous choisissez dans la fenêtre **copier sélection**. Ensuite vous cliquez, également de la souris droite, dans une espace vide d'une piste et sélectionnez : **insérez le contenu du presse-papiers**. Vous recevez à nouveau la structure rose que vous devez placer dans une espace vide. Et votre image est doublée. Attention où vous cliquez dans l'image ! Si vous cliquez, souris gauche, dans la barre en dessous de l'image, vous allez sélectionner l'image entière. Les quatre carrés aux extrémités deviennent noir et on peut déplacer l'image. Si vous cliquez, souris gauche, dans un seul petit carré, il devient noir et on peut le déplacer c.à.d. prolonger l'image ou le fondu en largeur ou hauteur.

Si nous cliquons, souris droite, sur un côté du trapèze, nous pouvons activer diverses actions dans le montage : **insérez courbe du fondu** nous permet d'insérer des points dans le côté. On peut déplacer ce point et ainsi changer la courbe. Si nous sélectionnons les deux extrémités d'un côté et qu'en suite nous cliquons, souris droite, dans un point sélectionné, on peut créer diverses courbes : linéaire, progressive, dégressive.



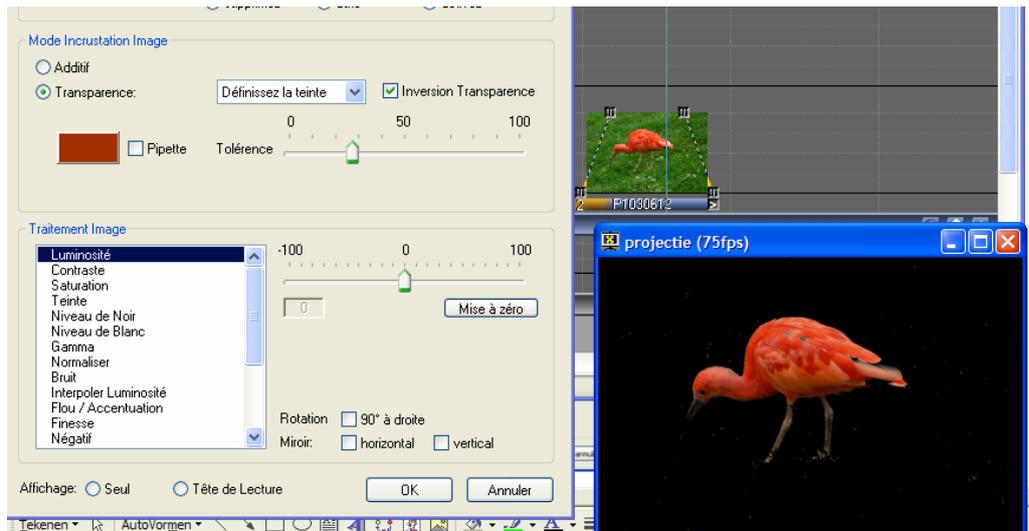
On peut sélectionner le montage entier, uniquement la partie gauche ou droite du curseur, etc....

On peut créer des groupes et dégroupier :verrouiller et déverrouiller, etc ...

Mais le plus important paraît le premier : **Éditer Object**. Si vous l'activez une fenêtre très importante s'ouvre.(voir page suivante) En tête on voit **Général**, avec indication du nom et de l'emplacement de l'image. Ici vous

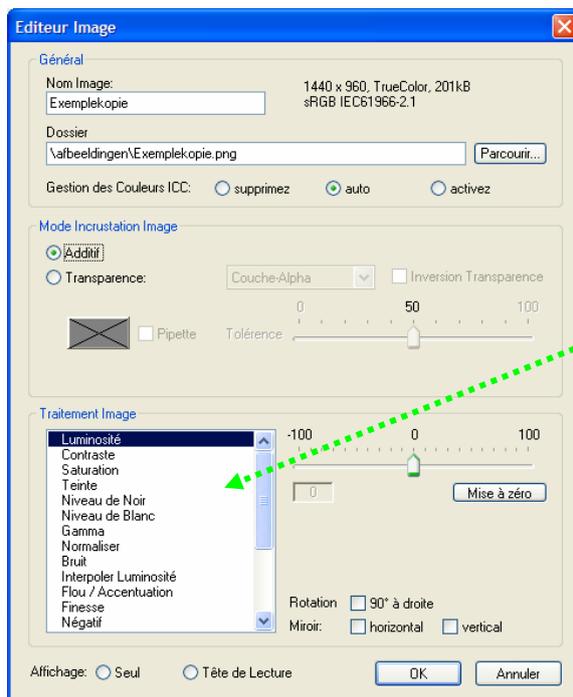
pouvez changer l'emplacement d'une image, par exemple si vous changez de disque extérieur.

Mode incrustation image permet diverses interventions e.a. pour faire des sélections dans l'image. On peut par exemple rendre une partie du ciel transparent et ensuite y faire voler des nuages. Mais cela est déjà de la spécialisation.



Important pour nous est **Transparence**. Si on l'active, l'image se pose sur (ou dans) une autre image. A comparer avec l'effet PNG.

La troisième partie **Traitement image** est très intéressante. On peut y faire diverses corrections virtuelles, sans intervenir dans l'image originale.



Les corrections seront visibles dans le montage et lors de la projection, mais l'image originale reste intacte. On peut ainsi changer la luminosité, le contraste, la saturation, la teinte etc..

Faites quelques essais, vous serez séduit des possibilités.