

Snelcursus PTE

- Je hebt **PTE** gedownload van <http://www.wnsoft.com> , en geïnstalleerd op uw PC. Er staat een icoon op uw bureaublad.
- Je dubbelklikt op dat icoon : het programma opent zich. Verschiet niet :het programma verschijnt in het Deens. Klik bovenaan op het vierde woord (**Indsillinger**) en daar op de vierde lijn (**sprog**) en kies dan je taal (**nederlands-dutch**).Het programma staat in het Nederlands. Het kan zijn dat afbeeldingen en gegevens van een vorige montage in het programma verschijnen.
- Om deze uitleg te volgen is het noodzakelijk dat wij dezelfde taal spreken. Ga daarom naar *beeld* en kies voor *verticale indeling*. We hebben nu links onze *gegevens/beelden*. In het midden ons *virtueel scherm* en rechts *de montage* (beelden in volgorde). Onderaan, in de onderste band ,staan de instellingen die betrekking hebben op de gehele montage. In de rechthoek onder het virtuele scherm staan de instellingen die betrekking hebben op elke dia afzonderlijk. Je kan deze instelling uiteraard naar uw eigen gevoel wijzigen na deze les.
- Ga nu eerst naar *bestand* en kies *nieuw* . Er verschijnt een venster waarin je uw montage een naam kan geven. Doe dat.
- In de linker kolom staan er waarschijnlijk afbeeldingen uit een vroegere montage .We willen de beelden invoegen voor onze nieuwe montage. Boven de afbeeldingen zie je, rechts van een grote letter **T**, een vakje met een afbeelding van een soort tekst. Als je daarop klikt wisselt je telkens tussen *afbeeldingen tonen* en *benaming van de afbeelding tonen*. Kies voor *benaming.. tonen*. dan kan je nu, links van dat icoontje ,uw *verkenner vinden*. Kies de plaats waar uw afbeeldingen staan. De beelden worden automatisch, in de linker kolom, ingevoerd. Let wel : alleen beelden in jpg (BMP,Gif) worden opgenomen.Eventueel moet u vooraf uw beelden in jpg formaat omzetten.
- Je moet je beelden het juiste formaat aanpassen : (vb.1024x683, 96 dpi,JPG.)
- De beelden verschijnen onder hun bestandsnaam,maar zoals hierboven beschreven ,kan je switchen tussen tekst en beeld.
- We moeten nu nog onze gegevens instellen .Eerst de algemene gegevens, In de onderste balk is *Project opties* actief. Klikt er op en een scherm verschijnt. Kies daar eerst voor *Algemeen* .In dat scherm moeten wij maar drie vakjes aanklikken:
beginwaarden → *diashow maken* en onder *diashow opties* → *Afsluiten na laatste afbeelding en de diashow aanpassen aan het geluid* .Al de andere vakjes mag je afvinken.
- Onder *Geavanceerd* moet je alleen *verberg de muiscursor tijdens de diashow* kiezen (keuzevakje onder muiswiel desactiveren)

- Ga nu naar het scherm *Effecten* .*Overgangseffecten activeren* moet aangevinkt zijn .Rechtsboven zie je twee vierkantjes met in het ene, twee vakjes met een vinkje in en ernaast twee vakjes zonder vinkje. Klik in dat laatste en alle effecten worden geneutraliseerd. Klik nu alleen het vakje *Overvloeien* aan. Je moet nu nog juist onderaan de overgangstijd invullen .Gebruik 3000/1000sten msec. Dat is 3 seconden en een redelijke overvloeitijd.
- Ga nu naar het scherm *Muziek*. Druk op *Toevoegen* .Er verschijnt een scherm waar je uw muziek kan kiezen. Gebruik liefst muziek opgeslagen als Mp3 bestand.
- We zijn nu klaar om onze montage te starten. De andere schermen bespreken we later of via de Power-Point Voorstelling.
- We gaan nu onze beelden invoegen.
Ga daarvoor naar uw *verkenner* en zet hem in *beeldweergave*. Kies je beelden (selecteren) en druk onderaan op toevoegen. Geselecteerde beelden worden in de montage geplaatst. Je kan ook de beelden van de verkenner naar de montageband slepen.
- Als je een muziekstuk hebt gekozen onder *Muziek* ,kan je nu in de onderste balk op *Tijdslijn* klikken. In het scherm dat je nu krijgt,moet je bovenaan links ,*aangepast (de overgangen kunnen vrij worden ingesteld en aangepast)* aanvinken.
Klik je op *Geluidscurven*,dan wordt onder de tijdslijn een geluidscurve van je gekozen muziek, ingeladen. De kleur ervan kan je wijzigen door op *Weergave →kleur van de geluidscurve* te klikken.
- Onder de tijdslijn zie je donkergrijze balken. Dat is de overvloeitijd van elk beeld.
- Het lichtgrijze vakje is het nummer van je afbeelding. Meestal is nummer 1 een zwart vlak (black-aanbevolen).
- Door met de linker muis op zo een vakje te klikken,zie je het gekozen beeld in een virtueel scherm verschijnen en kan je het gekozen beeld verschuiven op de tijdslijn. Je kan bv. beeld 2 juist boven de aanvang van de muziekcurve plaatsen. Zo zal de muziek precies beginnen wanneer het eerste beeld verschijnt. Onder *Opdrachten* klik je *tijd van punten instellen* aan. Stel de tijd in, in duizendsten sec. en alle beelden worden automatisch ingesteld op de ingegeven tijd.Dat is de tijd dat het beeld op het scherm staat.
- Kijk op *Starten* en de muziek begint te lopen vanaf het beginpunt. Je kan het verloop volgen op het kleine virtuele scherm rechtsboven. Wil je de muziek laten starten op een bepaald beeld,klik dan

eerst op het *lichtgrijze vakje* van dat beeld; dan op *starten*, en onmiddellijk terug op het gekozen beeldvakje.

Klik daarna op OK om het venster te sluiten. We gaan nu onze montage afwerken.

In ons montagepaneel (rechts) kunnen we onze beelden verplaatsen :selecteer één (of meerdere) beelden en klik in de onderste balk op de pijltjes naar boven of naar onder. Je kan hier ook een geselecteerd beeld (of reeks) verwijderen.

Heb je in je beelden geen *zwart beeld* dan kan je dat aanmaken in Photoshop. We plaatsen zo een zwart beeld vooraan en achteraan onze reeks. De reden is dat we met dat zwarte beeld de start *muziek/eerste beeld* precies kunnen instellen in de tijdlijn.

We kunnen een geselecteerd beeld *dupliceren* door er met de rechter muisknop op te klikken en *afbeelding kopiëren* of *plakken* aan te geven.

Duplicateer nu het eerste beeld.

We gaan daarin onze titel maken. Selecteer het geduplicateerde beeld en klik onderaan het virtuele scherm op *objecten*. Er verschijnt nu een nieuw scherm.

In de tweede balk links zie je, naast de letter **A**, een symbool van een tekst. Klik er op. Je krijgt een rechthoek met verschillende malen het woord *text* in. Je kan die rechthoek met de linker muis verslepen. Dubbelklik nu in die rechthoek. Je krijgt nu een scherm waarin je titel en andere gegevens kan intypen. (zo nodig moet je de woorden *text* deleten). Zoals in een ander tekstprogramma kan je hier *lettertype, grootte en stijl* kiezen. Kies ook de *kleur* van tekst en schaduw. Je kan de tekst *schikken* (links, midden, rechts). Sluit nu dat venster en versleep de tekst naar de juiste plaats in het beeld. Tot zolang de tekst geselecteerd is kan je hem *verplaatsen*. Klik naast het venster om hem te deselecteren. Klik opnieuw in de tekst om hem te selecteren. Dubbelklik in de tekst om opnieuw naar het *instelvenster* te gaan (bv. om de stijl of grootte aan te passen). Herhaal tot alles goed staat. Klik nu bovenaan op OK. De tekst staat in de montage, maar je ziet hem niet. Je kan je werk wel *controleren* door op het symbooltje onderaan rechts van het virtueel scherm te klikken. De montage begint dan te lopen vanaf het voorgaande beeld. (steeds het beeld voor de selectie). Om te stoppen dubbel-klik op *ESC*.

We kunnen nu nog voor onze titel een *effect* selecteren. Ga daarvoor naar *afbeeldingsopties* onderaan links van het virtuele scherm. Kies in het venster de optie *effecten* en klik bovenaan de knop *persoonlijke instellingen* aan (P wordt actief)

Kies nu een aangepast effect en stel eventueel een andere overvloeitijd in voor dit effect.

Deze handelingen kan je herhalen voor gelijk welk beeld (dat je wel eerst moet selecteren) Zo kan je ook een titel en effect invoeren voor het slot van de reeks. Sluit af met een zwarte dia (black)

In een *muziek bewerkingprogramma* (Cool Edit Pro of ander) moet je er voor zorgen dat de muziek even lang is als de montage. Mooi is om de muziek juist te laten starten bij het eerste beeld en te eindigen bij het laatste beeld. Dat is een Engelse discipline. Klik je de *tijdslijn* en de *geluidscurve* aan, dan kan je de grijze beeldblokjes verschuiven om perfecte synchronisatie te bekomen. Je kan het effect eventueel beluisteren (en zien) door op *starten* te klikken.

Uw reeks is nu klaar. Klik op voorbeeld om het resultaat te zien. Is het resultaat goed, sla de montage dan op in de vooraf bepaalde *map*, onder de *titel* waarin u ook afbeeldingen en geluid heeft geplaatst. Ik gebruik daarvoor de onderafdeling "*data*". Rest ons nog een *EXE* file te maken van deze montage. Druk daarvoor op "*Maken*" en wacht tot het aftellen is voltooid. Normaal zal de EXE file ook opgeslagen worden onder het submapje *data*. Dubbelklik op het *EXE- symbooltje* en de reeks begint te lopen. Dubbelklik op *ESC* om te stoppen.

Maken van een DVD uitgaande van PTE

Druk op het symbooltje "*Video*". Een venster opent zich. Vink aan : *DVD-Videodisc* en op *Met unlead dvd MovieFactory*. Klik daarna op de knop *AVI-Maken*. Sla het avi-bestand ergens op (liefst onder dat van het gekozen onderwerp.) Let wel : dit is een tijdelijk bestand. Het verdwijnt van zodra u PTE afsluit. Laat het programma dus open tot na het branden van de DVD.

Ga nu naar Nero Burning. (minstens versie 6.6.) en voeg een lege DVD schijf in.

Klik daar op de gele ster en kies *Maak uw eigen DVD-Video*. In het venster dat nu verschijnt kiest u onder *wat wilt u doen?* voor *videobestanden toevoegen*.

Het avi bestandje dat je zo juist opgeslagen hebt, zal nu verschijnen. Klik het aan en open het. Daarna moet je alleen nog de aanwijzingen van het programma volgen.

Wens je nog meer inlichtingen, kijk dan eens naar de PowerPoint Presentatie van mij over hetzelfde onderwerp.

Deze tekst werd voor u samengesteld door Marcel LEYS in maart 2006.
(Laatste aanpassing 15 maart 2006)

